

Manual De Instruções



MÁQUINAS DE ESTAMPARIA

**MÁQUINAS PARA ESTAMPAR
R25s, R35s e P40**

(Área para estampagens: R25s 24x34 cm / R35s - 34x34 cm / P40 - 40x50 cm)

IMPORTANTE – LEIA COM ATENÇÃO

Este aparelho não se destina à utilização por pessoas (inclusive crianças) com capacidades físicas, sensoriais ou mentais reduzidas, ou por pessoas com falta de experiência e conhecimento, a menos que tenham recebido instruções referentes à utilização do aparelho ou estejam sob a supervisão de uma pessoa responsável pela sua segurança.

Recomenda-se que as crianças sejam vigiadas para assegurar que elas não estejam brincando com o aparelho.

Se o cabo de alimentação for danificado, ele deve ser substituído pelo fabricante ou agente autorizado ou pessoa qualificada, a fim de evitar riscos.

Após desembalar, mantenha o material da embalagem fora do alcance de crianças.

Desligue da tomada sempre que fizer limpeza ou manutenção.

Nunca desligue o equipamento da tomada puxando pelo cabo de alimentação.

NÃO PERCA A GARANTIA DA SUA MÁQUINA!

POR SEGURANÇA, ANTES DE LIGAR A SUA MÁQUINA NA TOMADA, É NECESSÁRIO VERIFICAR AS CONDIÇÕES DE SUA REDE ELÉTRICA.

Para instalar sua máquina é obrigatório fazer uma instalação adequada, com disjuntor próprio, fiação elétrica na espessura correta e em hipótese alguma ligar em conjunto com outros aparelhos elétricos utilizando “benjamins” ou extensões sem que sejam também adequadas.

Nunca ligar diretamente em tomadas velhas, ressecadas ou com folgas e se a fiação da edificação onde for ligada, estiver velha, fora das especificações e medidas para suportarem a amperagem da máquina.

Esses cuidados devem ser tomados para evitar danos à fiação do imóvel, danos aos aparelhos elétricos e eletrônicos ligados à mesma rede, danos à máquina e seus componentes elétricos e eletrônicos como a queima da campainha, chave liga desliga, lâmpadas, conexões, fiação, resistências elétricas e a perda da garantia do equipamento por instalação fora das especificações para o bom funcionamento da máquina.

Portanto, leia atentamente abaixo e faça uma instalação independente para o equipamento. Informe-se com um electricista habilitado e de sua confiança sobre essa necessidade, lembrando que as máquinas trabalham com resistências elétricas de alta potência:

R.25S em 127 volts: 1500 Watts/14 Amperes – Use na instalação um disjuntor de no mínimo 16 Amperes com fios de no mínimo 2,5 mm

R.25S em 220 volts: 1500 Watts/7 Amperes – Use na instalação um disjuntor de no mínimo 10 Amperes com fios de no mínimo 2,5 mm

R.35S em 127 volts: 1800 Watts/17 Amperes – Use na instalação um disjuntor de no mínimo 20 Amperes com fios de no mínimo 2,5 mm

R.35S em 220 volts: 1800 Watts/8 Amperes – Use na instalação um disjuntor de no mínimo 10 Amperes com fios de no mínimo 2,5 mm

P.40 em 127 volts: 2100 Watts/20 Amperes – Use na instalação um disjuntor de no mínimo 25 Amperes com fios de no mínimo 2,5 mm

P.40 em 220 volts: 2500 Watts/12 Amperes – Use na instalação um disjuntor de no mínimo 15 Amperes com fios de no mínimo 2,5 mm

ESSAS CONFIGURAÇÕES DE INSTALAÇÃO DEVEM SER SEGUIDAS A RISCA, SE FOR TRABALHAR COM A MÁQUINA A MAIS DE 5 METROS DE DISTÂNCIA DO QUADRO DE FORÇA, CONSULTE UM ELETRICISTA HABILITADO DE SUA CONFIANÇA, POIS EM UMA DISTÂNCIA MAIOR QUE ESSA PRECONIZADA, PODE OCORRER OSCILAÇÃO NA ENERGIA NECESSARIA PARA A REALIZAÇÃO DO TRABALHO, PROVOCANDO A QUEIMA DE COMPONENTES E EXCESSO DE CONSUMO DE ENERGIA. EVITE EMENDAS NOS FIOS E PROCURE NÃO UTILIZAR EXTENSÕES.

COMPACTA[®] PRINT

INSTALAÇÃO

Coloque a sua máquina Compacta Print sobre uma mesa ou bancada.
Ligar a máquina na tomada verificando a voltagem correta: 127 ou 220 Volts



TODAS AS FOTOS CONSTANTES DESSE MANUAL SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVAS E O EQUIPAMENTO PODE SOFRER ALTERAÇÕES DESDE QUE NÃO SEJAM ALTERADAS SUAS FUNÇÕES.

Chave liga e desliga:

Para ligar e desligar a máquina

Termostato:

Para selecionar a temperatura

Temporizador:

Para selecionar tempo de aplicação da estampa

Chave de acionamento do temporizador:

Serve para ligar e desligar a função tempo

Lâmpada piloto:

Ela liga e desliga durante todo o tempo de trabalho, acusando a entrada de energia para o aquecimento da máquina.

Preparação para estampagem

- Levante a alavanca e puxe para frente cuidadosamente a base de apoio (mesa deslizante)
- Posicione o termostato em 200 graus, **tendo como referência a lâmpada piloto**. Valor de temperatura no termostato ←→ lâmpada piloto.
- Ligue a chave liga/desliga e aguarde aproximadamente **25 minutos** até que o calor se espalhe por completo na chapa, observe que a lâmpada piloto vermelha acenderá e permanecerá ligada até que a placa de aquecimento atinja a temperatura selecionada. Durante todo o tempo em que a máquina estiver sendo utilizada, essa lâmpada acenderá e apagará conforme a necessidade de reposição de calor na placa.

Estampando uma camiseta

- Puxe o carrinho (base de apoio), suavemente e sem dar trancos (pois pode sair do trilho ou quebrar com a utilização de força), e coloque a camiseta a ser estampada. Posicione a estampa com o desenho voltado para a peça.
- Coloque a folha de teflon (marrom, se julgar necessário) sobre a estampa para proteger o tecido
- Posicione o seletor do temporizador na quantidade de segundos suficientes para a estampagem. O tempo para aplicação do transfer pode variar conforme a especificação do fabricante das estampas. (Ex: média 10 seg. para tecidos de algodão e 20 seg. para tecidos de poliéster), depois de programado não é necessário reprogramá-lo, a não ser se for estampado outro tipo de material.
- Empurre a base de apoio (mesa deslizante) para o fundo da máquina, abaixe a alavanca até travar e **acione a chave para acionamento do temporizador**.
- Aguarde o sinal sonoro, desligue na **chave para acionamento do temporizador**, levante a alavanca e retire o papel observando as instruções do fabricante do transfer quanto a retirada do papel (a frio, morno ou a quente). Na grande maioria dos transfers o papel deve ser retirado imediatamente, num movimento constante, rápido e ainda a quente.

Acompanhe a operação de estampagem.



Coloque a camiseta na base

Coloque a estampa sobre a camiseta



Empurre o carrinho para baixo da máquina até o final de seu curso, abaixe a alavanca até travar, acione a chave de acionamento do temporizador, aguarde o tempo de estampagem, levante a alavanca, desligue o sinal sonoro e com cuidado puxe o carrinho (**sem trancos e sem forçar**) e retire a estampa.

Instruções para facilitar o travamento da máquina.

Para facilitar no manuseio da alavanca é fundamental que a máquina esteja a uma altura adequada ao usuário. Siga as instruções abaixo:

1 - Coloque a máquina sobre uma mesa ou bancada de forma que o quadro da máquina fique um pouco abaixo de sua cintura.

COMPACTA[®] PRINT



Observe a altura ideal da máquina em relação à cintura do operador.

2 - Para fechar e travar a máquina traga a alavanca para frente, segure-a com firmeza com as duas mãos e faça força para baixo até seu travamento.

Observe a posição dos cotovelos em relação à alavanca e o sentido da força aplicada.



Instruções para facilitar a abertura da máquina.

1 - Encoste a cintura no quadro.

2 - Coloque a mão sobre a lateral do quadro. Abra a máquina utilizando a sua força como alavanca, diminuindo assim a necessidade de muito esforço.

3 - Acompanhe a alavanca com a mão até o final de seu curso.

Se a máquina não estiver parafusada a uma mesa, ao levantar a alavanca segure o quadro da máquina dessa forma.



Ajuste de pressão da Máquina

A pressão de sua máquina foi testada e regulada de forma a executar perfeitamente as suas funções. Porém com o tempo de uso, a almofada da base de apoio tende a diminuir de espessura, necessitando de novo ajuste de pressão.

Com as mãos gire essa porca para aumentar ou diminuir a pressão.



OBRIGATÓRIO

Para evitar travamento ou formação de ferrugem lubrifique constantemente todo o eixo e juntas com vaselina, graxa ou óleo.

Nunca abaixe a alavanca sem que o carrinho esteja totalmente no fundo da máquina.

COMPACTA[®]

PRINT

Você pode recuperar a pressão original de sua máquina também aumentando a espessura da almofada do carrinho. Basta colocar algumas folhas de tecido de malha sob a capinha da mesa.

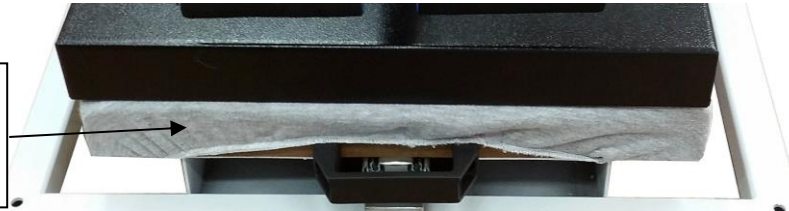
Sempre que necessário, lave ou troque essa capinha, quando houver necessidade de troca, confeccione você mesmo uma outra com tecido de algodão, misto ou poliéster.

Para aumentar ou recuperar a pressão original de sua máquina, sem custo com uma nova almofada, basta colocar algumas folhas de tecido de malha sob a capinha da mesa ou sob a almofada.

Lembre-se que para imprimir em materiais duros, como: azulejos, sandálias, pedras, placas e etc. é necessário retirar a almofada da máquina e sob a peça a ser estampada colocar uma base com algumas folhas de tecido sobre a mesa deslizante, dessa forma tanto a almofada, quanto o tecido sob a capinha não sofrerão danos (marcas da peça rígida) que prejudicarão as estampagens em tecidos ou materiais maleáveis.

Nunca abaixe a alavanca

sem que o carrinho esteja totalmente no fundo da máquina.



Marcas da prensa no tecido.

No algodão e Poliéster/Algodão

Os fatores mais comuns para as marcas nas camisetas são:

- qualidade do tecido: O tecido branco passa por um processo químico de alvejamento, que pode ser com um leve tom de branco azulado ou amarelado, prefira aos tecidos com tom amarelado, pois o azul sofre mais a essa ação química que reagem ao calor.

- tempo de estampagem: Confira o tempo do temporizador com o seu relógio

- excesso de temperatura: Faça testes com uma temperatura em um "pontinho" a menos no termostato.

- cores escuras e reativas: Preto, azul marinho, celeste, verdes escuros, abobora, roxo, e algumas outras cores escuras, podem reagir e mudar de tonalidade ao contato com o calor. A tendência é que volte a cor original passado mais ou menos uma hora, porém, dependendo da qualidade de tingimento, somente após a primeira lavagem.

Estampagem em Poliéster e Viscose (poli/viscose):

Tanto no Viscose quanto no Poliéster as fibras do tecido podem sofrer uma alteração quando expostas a temperatura e pressão. Suas fibras "deitam" e só voltam a sua forma original após a lavagem (uma ou algumas, dependendo da qualidade do tecido).

Mas mesmo assim, as estampagens com transfers são muito utilizadas nesses tecidos, necessitando apenas de cuidados especiais, como:

a) **deixar a base de estampagem do carrinho mais almofadada** revestindo-a com algumas camadas de tecido de algodão, assim ela ficará com as extremidades arredondadas e a marca será menos perceptível.

b) **diminuir ao máximo o contato da prensa com o tecido**, da seguinte forma:

Imagine que você estampará um transfer que tenha a área de 10 x 20 cm, a prancha aquecida tem que pegar o mais próximo dessa medida. Para isso, é só retirar a almofada da base do carrinho da máquina, colocar sobre ele pedaço de feltro, papeis ou uma quantidade de tecido na mesma altura da almofada original, porém com a medida de +/- 11 x 21, recolocar a capinha, e na hora da estampagem fazer com que a estampa fique exatamente sobre essa almofada menor, dessa forma o excedente do tecido não sofrerá com a ação do calor, minimizando assim a marca da prensa no tecido. Use a folha de teflon sobre a estampa. Esse procedimento também pode ser utilizado em tecidos de algodão branco ou de cores reativas.

Informações gerais sobre papéis transfer

Papel transfer para impressora a jato de tinta (pigmentada) - Somente para tecidos 100% algodão de cor branca.

O Papel Transfer para impressoras pigmentadas permite a transferência de seus desenhos em tecidos de algodão nas cores brancas ou tons claros. Ele pode ser utilizado em qualquer impressora jato de tinta

pigmentadas com cartuchos preferencialmente originais, reciclados ou bulk ink (desde que a tinta seja de boa qualidade).

Se preferir utilizar cartuchos de tinta reciclados ou tinta não originais na sua impressora, recomendamos que sejam feitos testes de qualidade. Faça uma pré-estampagem em um tecido descartável, lave-o na máquina de lavar roupas e verifique a qualidade após esse procedimento. Se a tinta for de boa qualidade, não desbotará ou manchará o tecido. Lembre-se que a qualidade da tinta poderá alterar a tonalidade e a resistência do papel transfer.

Impressão

Faça a arte que desejar em seu programa gráfico preferido (Photo shop, etc.) imprima sobre o papel transfer no modo "espelhado" (verifique a configuração de sua impressora). A maioria das impressoras permite o ajuste do nível de tinta, portanto se o papel ficar com excesso de tinta ou com aparência emborrachada diminua o nível de tinta na opção "Configuração da impressora".

TEMPO: 12 segundos - TEMPERATURA: 200°C - PRESSÃO: Forte - Retire o papel transfer ainda à quente.

Lavagem

Deixe a impressão secar por dois ou três dias antes de lavar. Vire a camiseta do avesso e não lave com água com temperatura superior a 40°C. Para maior durabilidade da estampa na camiseta não utilize alvejantes, não lave no tanque e não torça a camiseta. Passe a camiseta pelo avesso.

Papéis transfer diversos

- Papel transfer para impressoras ou copiadoras a laser colorida de alta temperatura, suporta temperatura interna de 160°C à 200°. Somente para uso em tecidos de algodão (100%) branco ou em tons pastel claro. Disponível nos formatos A4 e A3.

- Papel transfer para impressoras ou copiadoras a laser colorida para temperatura interna de até 160°C com óleo de silicone. Pode ser aplicado em Aço Inox*, Acrílico*, Cerâmica*, Cobre*, Fenolite* Placa de Circuito eletrônico*, Madeira, PVC Expandido, Vidro* e Etc. (*resinados) Disponível nos formatos A4 e A3.

Impressão em tecidos escuros

Para a produção de estampas personalizadas para tecidos escuros existem algumas possibilidades:

OBM: base branca que adere ao tecido e onde é feita uma pré-impressão.

Com a máquina na temperatura regulada em 200 graus, coloque sobre a prancha a folha de OBM com a face porosa voltada para cima. Sobre ela coloque o transfer com a imagem voltada para baixo e preme por 5 segundos. Não é necessário travar a máquina durante esse tempo. Basta mantê-la fechada e o tempo não pode ultrapassar esses 5 segundos. Você terá o transfer aderido ao OBM e não deve desgrudá-los ainda. Recorte a imagem de acordo com a sua necessidade.

A seguir, prepare a camiseta na prancha da máquina, pré-aqueça o tecido por 3 segundos para que seja eliminada a umidade do tecido. Retire o papel protetor do OBM e posicione o conjunto de OBM e estampa sobre a camiseta, lembrando que o transfer tem que ficar voltado para cima e trave a máquina por 12 segundos e a seguir retire o papel protetor do transfer.

Informações gerais:

O **OBM** pode ser utilizado com qualquer tipo de papel transfer. Desde papel para impressora a jato de tinta, até papéis para impressoras a laser, térmicas e papeis transfers para copiadoras.

O **OBM** tem aderência definitiva e desde que utilizado corretamente não desgruda após a estampagem, possibilitando inclusive a lavagem da peça estampada em máquinas industriais sem o risco de descolamento.

A durabilidade da imagem sobre o OBM dependerá da qualidade do transfer e da tinta utilizada.

a) **Papel transfer Dark** – papel utilizado somente para impressões em Impressoras a laser. Após a impressão, a imagem deve ser recortada e transferida para camiseta sem necessidade do **OBM**. Não permite impressões a jato de tinta.

b) **Papel transfer para Plotter** – Para sua utilização é necessário ter um Plotter para impressão e recorte.

Com esse papel não é necessário o corte da imagem com tesoura, pois o plotter irá imprimir e automaticamente recortar a imagem inclusive os espaços em branco dentro da mesma.

Verifique sempre novidades em papeis transfer na internet e acompanhe a evolução das impressões em tecidos.

IMPORTANTE

**SEMPRE QUE FOR ESTAMPAR POR SUBLIMAÇÃO É NECESSÁRIO COLOCAR SOBRE O PAPEL TRANSFER UMA FOLHA DE SULFITE OU PAPEL MANILHA PARA QUE O VAPOR DA TINTA FIQUE NESSE PAPEL E NÃO SUJE A CHAPA DA RESISTENCIA E SE TRANSFIRA OU PROVOQUE SOMBRAS NO PROXIMO MATERIAL A SER ESTAMPADO.
SE USAR O TEFLON COMO PROTEÇÃO, HÁ QUE SE LIMPAR COM UM TECIDO SECO ESSE TEFLON APÓS CADA ESTAMPAGEM PARA TAMBÉM EVITAR SOMBRAS NO PROXIMO MATERIAL**

O que é sublimação? É o processo no qual a imagem impressa no papel é transferida para outra superfície ou substrato e diferentemente das tintas convencionais, a tinta sublimática sob calor e pressão é convertida diretamente do estado sólido para o gasoso, resultando na sua junção às fibras sintéticas (poliéster) e materiais recobertos com resina de poliéster. Após esfriarem, as moléculas de tinta são revertidas novamente para o estado sólido aderindo permanente na superfície do poliéster.

Funcionamento: As imagens podem ser impressas em impressoras jato de tinta (Ex: Epson) com sistema de Bulk Ink (recarga /alimentação contínua de tinta) com tinta sublimática sobre papel sublimático.

Método de impressão e manuseio: Para evitar umidade no papel, que é percebida somente após a transferência da imagem, mantenha-o sempre em estufa ou dentro de um saco plástico fechado ou mesmo seque-o com secador de cabelos antes da impressão. Se o papel estiver curvado nas pontas, enrole-o do lado contrário da curva, evitando assim que ele fique preso no cabeçote da impressora. Ajuste sua impressora para o modo de impressão Papel "paper mate" para fotos e para imagens cheias/cores sólidas ajuste para "papel normal". Imprima somente do lado mais brilhante do papel. Ajuste no computador, antes de imprimir, a imagem no modo "espelhado".

Impressoras compatíveis: As que aceitem tinta sublimática.

Algumas aplicações para o papel sublimático: Tecidos (camisetas) de Poliéster de cor branca. Canecas resinadas especialmente para sublimação. Cerâmicas resinadas especiais para sublimação e produtos com tratamento de poliéster.

Instruções para Tecidos Poliéster: Temperatura: 200 graus - Tempo de aplicação: 15 a 20 segundos - Pressão: forte

Retirada do papel: imediata e com cuidado para que o papel não se desloque e manche o tecido.

Instruções para azulejos: Temperatura: 200 graus - Tempo de aplicação: 5 minutos - Pressão: forte - Retirada do papel: imediata. **IMPORTANTE** Para estampar os azulejos e/ou outros materiais rígidos, retire a almofada original da máquina, substitua por algumas folhas de tecido até que se consiga a pressão desejada. Esse procedimento protege a almofada e impede que apareçam marcas na base original que podem ocasionar falhas nas estampagens em tecidos.

Impressão em sandálias resinadas

Antes de aquecer sua **Compacta Print** regule a pressão para transferência que deverá ser media para forte. **Retire a almofada da máquina** e se necessário regule a pressão com tecidos sob a sandália da mesma forma como nas impressões em azulejos.

Resine a sandália, conforme as especificações.

Impressão:

- Imprima a imagem desejada em sua impressora, com **papel e tinta** para sublimação, lembrando que a imagem e textos devem ser espelhados.
- Aqueça a prensa a 200 graus
- Regule o tempo por 10 segundos
- Coloque a imagem sobre a sandália, lembrando que toda a superfície deve ser recoberta com o papel transfer, mesmo que a imagem for menor que a sandália.
- Coloque a folha de teflon sobre o papel transfer.
- Trave a alavanca.
- Após o tempo de estampagem, levante a alavanca e retire imediatamente o papel.

IMPRESSÃO EM AZULEJOS, VIDROS, PEDRAS E OUTROS MATERIAIS QUEBRADIÇOS OU DUROS.

Para esse tipo de impressão é necessário **retirar a almofada** original do carrinho para que ela não “copie” o formato do produto deixando buracos e provoque defeitos de impressão em outros materiais como camisetas.

Coloque sobre o carrinho uma quantidade de tecidos suficiente (1 a 2 cm) ou uma borracha de silicone para amortecer o impacto do azulejo ou outro produto duro. Sobre a base de impressão e evitar quebras.

Impressão:

- No caso de impressão em azulejo ou outro produto que leve mais de 30 segundos para estampagem, não acione o botão do tempo e faça a contagem no relógio.
- Retire a capinha de tecido e a almofada de tecido do carrinho da máquina e coloque os tecidos para amortecer o impacto. (Veja acima)
- Imprima a imagem desejada em sua impressora, com **papel e tinta** para sublimação, lembrando que a imagem e texto devem ser espelhados e se possível deixe sobra de imagem no papel para que ela fique um pouco maior do que o azulejo ou outro produto. (Ex: no azulejo 15x15 cm a imagem deverá ter 15,5x15,5 cm e uma sobra de papel sem impressão de aproximadamente 2 cm totalizando um mínimo de 17x17 cm).
- Aqueça a prensa a 200 graus
- Se for azulejo, coloque a estampa voltada para ele e centralize. Prenda por trás com “Durex”. Para outros produtos, veja a melhor forma de aproveitamento possível.
- Coloque o azulejo ou o produto a ser impresso sobre a nova almofada ou sobre a esponja de silicone na base de apoio.
- Sobre ele coloque uma folha de teflon, a seguir 4 ou 5 folhas de tecido um pouco maiores que o azulejo ou o produto e mais uma folha de teflon, ou simplesmente envolva as folhas de tecido com o teflon que acompanha a máquina, (faça um sanduiche). Ou adquira no mercado uma borracha de silicone especifica de 3 mm
- Abaixo a alavanca que deve ter a pressão indicada, para isso, faça ajuste, aumentando ou diminuindo a quantidade de tecidos na base de apoio.
- Conte o tempo indicado em seu relógio, levante a alavanca e retire imediatamente o papel transfer. Tenha muito cuidado, pois o papel e o produto estarão a 200 graus de temperatura.

Guia para estampagem com sublimação

Produto	Tempo médio em segundos	Temperatura média (°C)
Almofada	20s	200 °C
Avental	20s	200 °C
Azulejo de porcelana	240 a 300 s	200 °C
Babador	20s	200 °C
Boné	20s	200 °C
Bóton	20s	200 °C
Calendário	20s	200 °C
Calendário alumínio	150s	200 °C
Camiseta	15 a 20s	200 °C
Caneca	170s	180 °C
Capa p/ almofada	20s	200 °C
Cartão postal	20s	200 °C
Chapeuzinho de festa	20s	200 °C
Chaveiro	40s	200 °C
Fronha	20s	200 °C
Mouse pad	20 a 30 s	180 °C
Papel cartão personalizável	20s	200 °C
Pingente cerâmica	40s	200 °C
Porta copo	20s	200 °C

COMPACTA[®] PRINT

Prato	120s	200 °C
Quebra cabeças	20s	200 °C

Para estampagem na maioria dos produtos em tecido de algodão, utilizar em média 200 graus de temperatura e 10 segundos de tempo, na dúvida consulte-nos. Para tecidos sintéticos e com elastano, antes da aplicação do transfers faça testes de resistência ao calor.

Dicas diversas:

- Verifique sempre se a estampa e a peça a ser estampada estão corretamente posicionadas e se a máquina está devidamente aquecida e temporizada.
- Caso o tecido da camiseta fique um pouco amarelado, deixe-a ao sol por algum tempo após estampar. Isso é comum acontecer quando há muita umidade no ar, a qual passa para o tecido. Se possível, antes de imprimir deixe as peças ao sol ou passe-as a ferro.
- Utilize somente estampas e papeis transfers de qualidade.
- Se o tecido marcar com o formato quadrado da placa da máquina, passe a camiseta, com ferro de passar a vapor, exatamente sobre as marcas, dessa forma esse efeito será minimizado.
- Lembre-se das medidas de sua máquina na hora da compra de estampas (25x35, 35x35 ou 40x50 cm)
- Na maioria das estampas prontas a indicação da temperatura é feita em graus Fahrenheit e a escala da máquina é em graus Celsius. (Ex: indicação do fornecedor 375 graus F, use a máquina a 195 graus C).
- Na estampagem de cores reativas, como: azul-marinho, azulão, preto, bordô, vinho, verde escuro, e etc., as camisetas devem ser de excelente qualidade. Faça um teste antes da estampagem, pois a coloração do tecido pode reagir ao calor mudando a tonalidade da cor. Prende um cantinho da barra da camiseta por 9 segundos e a seguir aguarde uns 10 minutos observando se o tecido volta à cor original.

Fica reservado o direito à Compacta Print Limitada, alterar os equipamentos aqui descritos sem prévio aviso e utilizar o mesmo material gráfico para ilustrar o funcionamento de equipamentos com eventuais modificações, desde que não tenham sido alteradas suas funções básicas.

Este manual está disponível no site ou através do SAC da Compacta Print.

DÚVIDAS OU ASSISTÊNCIA TÉCNICA

SAC – SERVIÇO DE ATENDIMENTO COMPACTA PRINT

Tel.: 11-3188-7000

www.compactaprint.com.br

SAC@COMPACTAPRINT.COM.BR